

DELEGACIÓ DE CULTURA

BASES DEL XLIII CONCURS DE TEATRE EN LLENGUA VALENCIANA EXERCICI 2016-2017

La Junta Central Fallera, per mitjà de la Delegació de Cultura, convoca un any més el CONCURS DE TEATRE EN VALENCIÀ, amb les següents

BASES

1. Podran participar en el concurs els grups de teatre de totes les comissions de falla que ho sol·liciten, i que estiguen degudament censades en la Junta Central Fallera, amb els límits següents:

Obra Curta B: fins a 30 comissions.
Obra Curta A: fins a 20 comissions.
Obra Llarg: fins a 15 comissions.

2. Totes les obres seran representades en llengua valenciana. Es considerarà un demèrit la utilització per part de qualsevol personatge de llengua diferent de la valenciana.

3. Tots i cadascun dels actors i les actrius del quadre artístic hauran d'estar censats en la comissió participant, així com en la Junta Central Fallera, en el moment de la inscripció en el Concurs. Així mateix, la persona que dirigeixca el grup haurà d'estar censada com a fallera en la JCF.

4. Totes les obres, originals o traduïdes a la llengua valenciana, han de tindre el permís corresponent de l'autor, així com el visat de la Societat General d'Autors, en cas que siga necessari, que serà imprescindible per a formalitzar la inscripció. Les obres que es presenten com a inèdites hauran d'adjuntar un escrit de l'autor que certifique que mai ha sigut representada.

5. A la modalitat d'obra inèdita només podran presentar-se obres que no hagen sigut mai representades. En cas de demostrar-se de manera documentada que l'obra no és inèdita, es perdrà la subvenció econòmica i els drets d'inscripció.

La finalitat d'esta modalitat és la d'incentivar els autors a escriure obres inèdites en valencià. Per tant, no s'admetran versions ni adaptacions de qualsevol altre gènere.

6. Cada comissió podrà representar l'obra que desitge, sempre que no haja sigut representada per la mateixa comissió els dos últims anys.

7. A fi de no reiterar el repertori, no es podran inscriure més de dos representacions de la mateixa obra en qualsevol categoria. S'acceptaran les dos que primer s'inscriuen.

8. Inscripcions

La inscripció es farà a través de la Secretaria Virtual de la Junta Central Fallera (Zona Privada - Tràmits i Servicis – Inscripció Teatre) i quedarà definitivament inscrita quan arribe la contestació per correu electrònic de la inscripció correcta per part de la Delegació de Cultura. Serà imprescindible omplir l'apartat corresponent a la sinopsi de l'obra, que no haurà d'excedir els 400 caràcters.

La documentació que obligatòriament s'haurà d'adjuntar, en format PDF o JPG, serà la següent:

- Autorització de la SGAE o el permís de l'autor.
- Una còpia de l'obra
- El comprovant de l'ingrés de drets d'inscripció, que es farà en el següent compte de CAJAMAR: ES73 3058 2108 8127 3100 0037, fent constar el nom de la falla o el número de cens.
- Fotocòpia del DNI dels actor jòvens. Si no es presenten el dia de la inscripció, no podran optar al premi corresponent.
- En les categories Curta A i Curta B: plànol i esbós del muntatge de l'escenografia, inclosos la il·luminació i el temps aproximat del muntatge. Els grups que no presenten esta opció s'entendrà que actuen amb cambra negra. El temps de muntatge no inclou assajos.
- Qualsevol incidència pot anul·lar la inscripció.

El termini d'inscripció començarà el dia 08 de juny de 2016 i acabarà el 23 de juny de 2016 a les 22.00 hores.

El sorteig per a l'ordre d'actuació tindrà lloc el dia 30 de juny de 2016, al Saló d'Actes de la Junta Central Fallera, a les 19.30 hores.

9. Categories

Se establixen tres categories:

A) **OBRA LLARGA**, amb una duració superior a 80 minuts. No comptarà el temps de descans, que serà de 10 minuts en cas de no haver-hi canvi d'escenografia i de 20 minuts com a màxim en cas que hi haja. Les comissions hauran de informar-ho a la Delegació de Cultura de la JCF abans de la representació.

En esta modalitat d'Obra Llarga, participaran un màxim de 15 grups. En cas de no arribar a les 15 comissions, es quedarà la quantitat que quede.

REQUISITS PER A PODER PARTICIPAR EN LLARGA

1. Haver quedat entre els 10 primers llocs d'esta categoria en l'edició anterior (llarga).
2. Ser dels 5 primers de Curta A en l'edició anterior.
3. Si quedaren places, haver participat en esta categoria un mínim de tres vegades en les últimes cinc edicions o haver participat el dos últims anys, consecutius, en Curta A. En estos casos, serà per ordre d'inscripció.

Els últims classificats, del lloc 11 en avant, baixaran a la categoria de Curta A.

Els últims 5 classificats en la Categoria Curta A de l'edició anterior no podran inscriure's en Llarga, ja que baixaran obligatòriament a Curta B.

En cas que en la categoria de Curta A també participe qualsevol de les comissions que han descendit de categoria, automàticament baixarien a categoria Curta B, sempre que el grup participant en Curta A no quede entre els cinc primers classificats. En este cas, els grups podran permutar-se, conservant així el lloc en les dos categories, ja que de cap manera poden coincidir dos grups d'una comissió en la mateixa categoria.

B) **OBRA CURTA A**, duració superior a 50 minuts i un màxim de 70 minuts.

REQUISITS PER A PODER PARTICIPAR EN CURTA A

1. No haver quedat entre els 5 últims llocs en l'any anterior en esta mateixa categoria.
2. Baixar de la categoria Llarga (sense coincidir amb cap grup de la mateixa comissió).
3. Pujar de la categoria Curta B (per haver estat classificat entre els 5 primers grups de l'edició anterior).

Pujaran a llarga les 5 primeres classificades. En cas de tindre una mateixa comissió un altre grup en eixa categoria, no pujarà, però no deixarà el seu lloc a la que fa 6 o a continuació. Aquella falla que no s'inscriba en el concurs de l'any següent haurà de reprendre la seua participació en el concurs en la modalitat Curta B.

C) **OBRA CURTA B**, Duració mínima de 45 minuts i màxima de 70 minuts.

REQUISITS PER A PARTICIPAR EN CURTA B

1. Haver participat en la categoria en l'edició anterior.
2. Els descendits de Curta A.
3. Per ordre d'inscripció els grups nous fins a completar els 30 participants.

Pugen a la categoria de Curta A els cinc primers classificats, sempre que cap grup coincidisca en la categoria amb un grup de la mateixa comissió. En cas de coincidència, el grup no podrà pujar tret que el grup de Curta A quede entre els 5 últims. En este cas els grups permutaran els seus llocs.

Una falla podrà participar en totes les categories del concurs sempre que les normes de classificació ho permeten.

Una falla no podrà representar la mateixa obra en distintes categories.

Si una falla s'inscriu en les tres categories, cap dels actors que participe en Curta B ha d'haver sigut premiat amb un Saragüell com a actor en cap any del concurs de teatre de la JCF, excepció feta del Saragüell al Millor Actor o Actriu Jove.

Un director no podrà dirigir mes d'una obra en la mateixa categoria.

Un actor/actriu no podrà actuar en dos comissions de falla diferents.

10. Premis

S'establixen els premis següents:

OBRA LLARGA:

Primer premi.....	2.200 euros i estendard
Segon premi	1.300 euros i estendard
Tercer premi	800 euros i estendard
Quart premi	estendard
Quint premi	estendard
Premi al Millor Muntatge	700 euros i estendard ***

També s'establixen els següents premis honorífics:

Premi Saragüells a la Millor Direcció
Premi Saragüells a la Millor Actriu
Premi Saragüells al Millor Actor
Premi Saragüells a la Millor Actriu de Repartiment
Premi Saragüells al Millor Actor de Repartiment
Premi Saragüells a la Millor Actriu Jove *
Premi Saragüells al Millor Actor Jove *
Premi d'un estendard a la Millor Obra Inèdita ** a més de 400 euros

OBRA CURTA A:

Primer premi	1.250 euros i estendard
Segon premi	750 euros i estendard
Tercer premi	500 euros i estendard
Quart premi.....	Estendard
Quint premi.....	Estendard
Premi al Millor Muntatge.....	400 euros i estendard ***

Premis honorífics:

Premi Saragüells a la Millor Direcció
Premi Saragüells a la Millor Actriu
Premi Saragüells al Millor Actor
Premi Saragüells a la Millor Actriu de Repartiment
Premi Saragüells al Millor Actor de Repartiment
Premi Saragüells a la Millor Actriu Jove *
Premi Saragüells al Millor Actor Jove *
Premi d'un estendard a la Millor Obra Inèdita ** a més de 300 euros

OBRA CURTA B:

Primer premi	650 euros i estendard
Segon premi	450 euros i estendard
Tercer premi	300 euros estendard
Quart premi	estendard
Quint premi	estendard
Premi a la millor Muntatge.....	250 euros i estendard ***

Premis honorífics:

Premi Saragüells a la Millor Direcció
Premi Saragüells a la Millor Actriu
Premi Saragüells al Millor Actor
Premi Saragüells a la Millor Actriu de Repartiment
Premi Saragüells al Millor Actor de Repartiment
Premi Saragüells a la Millor Actriu Jove *
Premi Saragüells al Millor Actor Jove *
Premi d'un Estendard a la Millor Obra Inèdita ** a més 300 euros

CLÀUSULES

Els premis poden quedar deserts en cas que no hi haja participants en la categoria corresponent.

No hi haurà ni nominacions ni premis *ex aequo*.

* Opta al Premi al Millor Actor o Actriu Jove, qui no tinga els 21 anys complits el dia de la representació. El premi intenta incentivar la incorporació de gent jove al concurs. Este premi sols es podrà rebre una vegada. Si no l'ha rebut es pot participar fins als 21 anys. Si l'ha rebut estarà exclòs, però lògicament optarà als altres premis.

** S'entén que el Premi a la Millor Obra Inèdita és el premi a la representació de la citada obra, no a la seua qualitat literària, que és objecte d'una altra modalitat de concurs de la JCF. La finalitat d'esta modalitat és la d'incentivar l'escriptura d'obres de teatre en valencià. Per tant, no s'admetran versions ni adaptacions de qualsevol altre gènere.

*** El Premi al Millor Muntatge s'entén per a premiar el conjunt d'elements que la integren: decorat, vestuari, il·luminació, so, utillatge, etc.

MOLT IMPORTANT: A fi de conscienciar els grups participants de l'obligatorietat d'efectuar les representacions a què s'han inscrit, s'establirà un dret d'inscripció, consistent en una fiança econòmica (a ingressar en el compte ES73 3058 2108 8127 3100 0037 de Cajamar) que se'ls tornarà una vegada acabat el concurs sempre que l'obra es represente, i que serà la següent:

Obra Llarga: 300 €
Obra Curta Categoria A: 300 €
Obra Curta Categoria B: 300 €

11. Subvencions

Els participants en totes les categories rebran la subvenció corresponent segons la seua classificació final en el concurs, aportant justificants dels gastos pel total de la subvenció

OBRA LLARGA.....	400 euros als primers 10 classificats
OBRA CURTA A	300 euros als primers 10 classificats
OBRA CURTA B	250 euros als primers 10 classificats

12. Representacions

El concurs se celebrarà a la sala La Rambleta. Totes les consultes tècniques, enviaments d'escenografia, plànols d'il·luminació, etc., es faran a l'adreça electrònica <tecnicos@larambleta.com>.

L'ordre d'actuació s'establirà per sorteig, que es celebrarà el dia 30 de juny de 2016 al Saló d'Actes de la Junta Central Fallera, a les 19.30 hores. La Delegació de Cultura es reserva la potestat de variar, sempre dins del mateix dia, l'ordre d'actuació atenent les diferents necessitats dels muntatges de les obres, i ho comunicarà en temps i forma als grups afectats. Està previst que el concurs comence en setembre i acabe en desembre. Esta data estarà supeditada a la quantitat de representacions.

En cas de no poder actuar el dia designat pel sorteig, sols s'acceptarà el canvi de dates entre dos grups sempre que els dos aporten a la Delegació un escrit de conformitat amb el canvi i amb 15 dies mínim d'antelació.

Si per qualsevol raó es produïra un canvi de l'obra a representar, s'haurà de comunicar immediatament per escrit a la Delegació de Cultura abans dels 15 dies naturals després del sorteig.

Els grups participants aportaran la seua pròpia escenografia i elements que consideren oportuns. Per esta raó, cada grup es posarà en contacte amb els tècnics del teatre per a resoldre tot allò que necessiten. També es faran responsables del muntatge i desmuntatge. S'establirà un màxim de 10 minuts per a desmuntar i de 30 per a muntar, en les modalitats de Curta A i Curta B.

Els grups d'Obra Llarga podran disposar del teatre la vespra de la representació o el matí de la representació, si és festiu, per a fer amb més comoditat el muntatge corresponent.

Els jurats seran nomenats per la Delegació de Cultura i les seues decisions seran inapel·lables. Les comissions que ho sol·liciten tindran accés a les qualificacions del jurat.

En atenció i reconeixement a l'esforç de la majoria dels grups participants i pel major prestigi del concurs, i considerant que cada grup ha d'aportar el seu obligat treball per a aconseguir una mínima qualitat en la representació, es fa constar que aquell grup que no demostre coneixement de l'obra i que, en conseqüència, no obtinga la mínima puntuació que el jurat exigisca, serà sancionat amb la perduda dels drets d'inscripció. Tampoc es tornaran els drets d'inscripció per retirada del concurs una vegada efectuat el sorteig per a l'ordre d'actuació

La Delegació de Cultura serà responsable d'atendre durant les representacions qualsevol sol·licitud d'informació o assessorament que el jurat pugui demanar.

L'incompliment d'horaris, duració de la representació o duració del temps de muntatge, serà motiu de desqualificació. La Delegació de Cultura serà l'única responsable del control d'estos aspectes. El director de l'obra firmarà la conformitat amb l'acta, a l'inici i al final de la representació. En cas de desqualificació, es comunicarà al grup i al jurat en un termini de 48 hores. S'establirà un temps de cortesia de 15 minuts màxim per a l'inici de cada representació fora de l'hora programada. A partir d'ací es penalitzarà i els grups no poden rebre cap premi.

Les nominacions als premis en les tres modalitats es faran públiques en l'acte que oportunament s'anunciarà.

El resultat i entrega de premis de les tres categories es realitzarà durant la Gala de la Cultura en el lloc i la data que s'anunciarà oportunament.

Totes les comissions de falla participants en el concurs que no obtinguen cap nominació tindran dret a dos invitacions per a la Gala de la Cultura, que podran recollir fins a dos setmanes abans en la Delegació de Cultura. A partir d'esta data, esta Delegació farà ús de les entrades i la comissió de falla no tindrà dret de reclamar-les.

La Junta Central Fallera contractarà una empresa per a gravar les obres representades, i podrà utilitzar les imatges sense ànim de lucre per a la promoció i divulgació del concurs en qualsevol mitjà de comunicació.

S'advertix que l'ús de càmeres de fotos i vídeo només està permès per a ús personal i privat, sense que es pugui fer divulgació pública de les imatges sense permís de l'autor i de la comissió de falla, així com l'autorització paterna en cas de minoria d'edat (en tots els casos, per escrit).

La inscripció i participació en este concurs significa l'acceptació, per part de grups i comissions de falla, de totes i cadascuna d'estes bases.